



Samstag, 27. Januar 2024

### Dominik Wagner, Kontrabass

Dominik Wagner ist ECHO Klassik Gewinner, Stipendiat der Anne-Sophie Mutter Stiftung und wurde 2022 mit dem Opus Klassik als Nachwuchskünstler des Jahres ausgezeichnet. 2023 konzertierte u.a. er mit Anne-Sophie Mutter.

Mit gerade einmal 26 Jahren gehört der Wiener Ausnahmekünstler bereits zu den besten und nachgefragtesten Kontrabassisten unserer Zeit. – Er gastiert in Verl mit einem Programm für Kontrabass und Klavier.



Sonntag, 18. Februar 2024

### Trio Tastenwind

Katja Schulte-Bunert, Flöte  
Fabian Hauser, Klarinette  
Elena Kaßmann, Klavier

Carl Philipp Emanuel Bach: Trio Nr. 1 in D Dur

Wolfgang Amadeus Mozart: Zwölf Variationen über das französische Lied „Ah, vous dirai-je Maman“ nach KV 265 für Flöte und Klavier

Heitor Villa-Lobos: Choro Nr. 2 für Flöte und Klarinette

Madeleine Dring: Trio

Camille Saint-Saëns: Tarantella Op. 6

Johannes Brahms: Sonate für Klarinette und Klavier Op. 120, Nr. 1, f-Moll

Astor Piazzolla: Oblivion und Libertango

Das Trio Tastenwind wurde 2017 anlässlich eines Kammermusikkonzertes der Bielfelder Philharmoniker gegründet. Seitdem konzertiert das Ensemble regelmäßig und konnte bereits eine CD-Aufnahme und eine Konzertreise nach Chicago realisieren.

## Fachwerkkonzerte

im Heimathaus Verl

37. Saison 2023-24



Beginn jeweils 19.30 Uhr

Einlass Abonnenten ab 19.00 Uhr

Kartenverkauf ab 19.15 Uhr



Samstag, 9. September 2023

W. A. Mozart und Zeitgenossen  
Bell'arte Salzburg  
Christian Leitherer, Klarinette und  
Bassettklarinette  
Annegret Siedel und Micaela Storch,  
Violine  
Stefan Sieben, Viola  
Olaf Reimers, Violoncello

Ein Divertimento von Michael Haydn, der in Salzburg Mozarts Mentor war, eröffnet das Konzert. Fast zeitgleich entstand das Klarinettenquartett von Johann Amon. Gänzlich neu war damals, die erste Stimme eines Quartetts einem Blasinstrument zu übertragen. Johann Amon komponierte dieses klanglich reizvolle Quartett als Kapellmeister am Hof des Fürsten zu Oettingen-Wallerstein. Das Klarinettenquintett Mozarts entstand zeitlich kurz nach den Werken von Haydn und Amon. Diese besondere Werk Mozarts – geschrieben für seinen Freund Anton Stadler – erfreut bis heute „Kenner und Liebhaber“ der klassischen Musik. Mozart schrieb das Stück in Kenntnis der Bassettklarinette Anton Stadlers, die im Tonumfang eine Terz tiefer reicht, als eine „normale“ Klarinette.



Samstag, 21. Oktober 2023

Streichtrio 3cordes  
Veronika Aluffi, Violine  
Friederike Inhorst, Viola  
Franziska Lüdicke, Violoncello

Die Mitglieder des Trios lernten sich 2013 in der Orchesterakademie der Essener Philharmoniker kennen und realisierten von da an ihre ersten Projekte. Aus der gemeinsamen Arbeit entstanden interessante Programme, die nicht nur den klassischen Bereich repräsentieren, sondern auch in maßgeschneiderten Arrangements die Genres Filmmusik, Tango und Jazz einbeziehen. So reicht das Repertoire epochenübergreifend von Bach bis zu Musik des 20. Jahrhunderts, in dem auch die Filmmusik wie die der Chaplin Filme „Modern Times“ oder „Gold Rush“ einen Platz hat. Einen weiteren innovativen Schritt macht das Trio 3Cordes bei der Entwicklung von Projekten, in denen Musik, Film und bildende Kunst zusammengeführt werden.



Sonntag, 26. November 2023

Wieczorek-Duo  
Wojciech Wieczorek, Violine  
Artur Pacewicz, Klavier

Wojciech Wieczorek ist Vorspieler der I. Violinen am Landestheater Detmold und arbeitet seit 2005 als Konzertmeister und Dozent beim RIAS-Jugendorchester. Er ist seit 2013 Künstlerischer Leiter des „Space Art Festival“ in Warschau und als Konzertmeister regelmäßig gern gesehener Gast u. a. beim Detmolder Kammerorchester, Göttinger Symphonie Orchester, Bielefelder Philharmoniker, Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim, Staatstheater Braunschweig. Ein weiterer Tätigkeitsschwerpunkt ist die Kammermusik, wo er in den unterschiedlichsten Besetzungen auftritt.

Der Pianist Artur Pacewicz ist Absolvent der Stanislaw Moniuszko Musikakademie Danzig. Regelmäßig ist er Gast bei renommierten Festivals und hat selbst die Klavierreihe Weltklassik am Klavier“, ein Forum für Nachwuchs-Pianisten, gegründet. Auch er spielt in unterschiedlichsten Kammermusik-Formationen.

