



Sonntag, 19. Januar 2020

## Rhapsody in Blue Aus der Alten und der Neuen Welt

Jutta Rieping,  
Klavier, Toy piano, Melodika und Moderation

Die Echo-Klassik-Preisträgerin erzählt: „George Gershwins Klänge erzeugen eine nie erlöschende Faszination. Die Musik aus der Neuen Welt wäre ohne die Musik der Alten Welt nicht denkbar. Sie wird bis zum ersten Weltkrieg dominiert von der Romantik. So trifft alt auf neu, Grieg auf Gershwin, Say auf Joplin, Flügel auf Toy piano, und verschmelzen zu einer emotionalen Einheit – eine mitreißende Mischung aus dem was war und dem was ist.“

Die mitreißende Ausnahme-Künstlerin ist zum dritten Mal im Verler Heimathaus zu Gast - und wird ihre Zuhörer aufs Neue begeistern!



Samstag, 22. Februar 2020

## Barocker Glanz in Dresden Triosonaten am Hof Augusts des Starken

Priamos-Ensemble:  
Peter Wuttke und Andrea Vilz, Barockoboer  
Inga Maria Klauke, Barockfagott  
Siegrun Stephan, Cembalo

Unter der Herrschaft Augusts des Starken entwickelte sich Dresden im ersten Drittel des 18. Jahrhunderts zu einer der führenden Metropolen Europas. Er versammelte die führenden Künstler an seinem Hofe. Unter anderem Komponisten wie Jan Dismas Zelenka, die es wiederum schätzten, für die ausgezeichneten Solisten der Dresdener Hofkapelle zu komponieren. An diesen Glanz erinnert das Programm mit einigen der spannendsten Triosonaten für zwei Oboen, Fagott und Basso Continuo.

Das Priamos-Ensemble wurde von Peter Wuttke gegründet, um „verborgene Schätze“ der Kammermusikliteratur mit Oboe zu finden und auf den Instrumenten der jeweiligen Entstehungszeit zur Wiederaufführung zu bringen.

# Fachwerkkonzerte im Heimathaus Verler 33. Saison 2019-20



Beginn jeweils 19.30 Uhr

Einlass Abonnenten ab 19.00 Uhr

Kartenverkauf ab 19.15 Uhr



Samstag, 21. September 2019

### Duo Dauenhauer Kuen

Nach dem fulminanten Auftritt des Violine-Klavier-Duos in der 30. Spielzeit gibt es nun ein Wiedersehen!

Gerühmt für ihre leidenschaftlichen Interpretationen, ihren hochentwickeltesten Klangsinne und traumwandlerisches Verstehen auf der Bühne verbindet das Duo Dauenhauer Kuen eine große Leidenschaft für die Kammermusik und das schier unerschöpfliche Repertoire für ihre Besetzung. Die bisher erschienenen CD Aufnahmen "Extase" und "Inspiration" wurden von der Fachpresse im In- und Ausland hochgelobt. Soeben erschienen ist nun bei Coviello Classics die neue CD "Dreamer". Zu seinem 10-jährigen Bestehen hat sich das Duo nun Franz Schubert und Max Reger gewidmet. Neben zwei von Schuberts frühen Sonaten für Violine und Klavier, sowie Regers Violinsonate Nr. 9 sind auch drei Reger Lieder in eigener Bearbeitung zu hören, darunter eines in einer Ersteinpielung.

Anna Sophie Dauenhauer, Violine  
Lukas Maria Kuen, Klavier



Samstag, 9. November 2019

### Musical Playground

La dolce vita – italienische Virtuosen auf Reisen

Die italienische Barockmusik begeistert damals wie heute Menschen in ganz Europa, so dass Italiens Virtuosen auf Reisen gingen und mit ihnen ihre leidenschaftliche und heißblütige Musik!

Giuseppe Sammartini war als Oboist in Händels Opernorchester in London berühmt, Antonio Vivaldi wurde in Wien gefeiert und Arcangelo Corellis Concerti waren Vorbild für irische Komponisten - die musikalische Globalisierung begann im 17. und 18. Jahrhundert!

Martina Bley – Blockflöte  
Susanne Peuker – Laute  
Jörg Jacobi – Cembalo



Sonntag, 1. Dezember 2019

### Duo Mattick-Huth

Märchenbilder  
Musik der Romantik für Flöte und Klavier

Friedrich Kuhlau, Introduction, Thema und Variationen über ein Thema aus „Euryanthe“

Franz Schubert Klavierstück Nr.1 D946 für Klavier solo

Johannes Brahms aus Sonate Es-Dur op. 120/2  
Allegro appassionato  
Andante poco Adagio

Robert Schumann Märchenbilder op. 113

André Traeg Fantasie G-Dur op.2 für Flöte solo

Carl Reinecke Undine op. 167 Sonate für Flöte und Klavier

Christian Mattick, Flöte und Sprecher  
Mathias Huth, Klavier