



Sonntag, 12. Februar 2017

Impressionen Musik für Sopran und Harfe

Die Sopranistin Meike Leluschko und die Harfenistin Jenny Ruppik präsentieren in Ihrem Programm vorwiegend Stücke der französischen Impressionisten Debussy, Ravel und Fauré. Die delikate Farbigkeit der Harfe kombiniert mit dem warmgefärbten Sopran versprechen ein sinnliches Klangerlebnis.

Während Meike Leluschko gemeinsam mit Peter Kreuz bereits zweimal in den Fachwerkkonzerten zu Gast war, ist es für die aus Hövelhof stammende Harfenistin ihr erstes Gastspiel im Heimathaus. Gemeinsam arbeiten die beiden Künstlerinnen bereits an ihrer zweiten CD.



Sonntag, 12. März 2017

trio con abbandono

Das trio con abbandono mit der ungewöhnlichen Klangkombination der Instrumente Klarinette, Akkordeon und Violoncello bietet eine Fülle von Klangfarben, die das Ensemble anhand eines breit gefächerten Repertoires quer durch die Musikgeschichte demonstriert. Die innige Verbundenheit und das gegenseitige Vertrauen beim Musizieren ermöglichen ihnen gleichsam die künstlerische Freiheit und außerordentliche Spielfreude, die in diesem Maße nur selten zu hören ist.

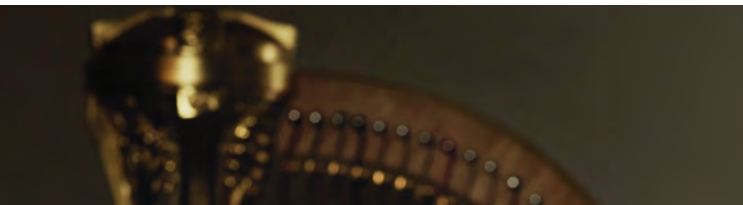
Es wirken mit

Beate Müller – Klarinette
Claudia Iserloh – Akkordeon
Anne-Lise Cassonnet – Violoncello

Fachwerkkonzerte im Heimathaus Verl Saison 2016-17

30

Beginn jeweils 19.30 Uhr
Einlass Abonnenten ab 19.00 Uhr
Kartenverkauf ab 19.15 Uhr





Samstag, 24. September 2016

„Jubilate Domino“ Solokantaten der Barockzeit

Um 1600 wurde die musikalische Sprache deutlich ausdrucksstärker. Es entstanden zahlreiche eher für den privaten Gebrauch gedachte geistliche Kantaten. In der Kombination der unterschiedlichen Klangfarben von Countertenor; Gambe, Harfe und Orgel kommen die Texte in den Werken von Buxtehude, Schütz, Purcell u. a. zu voller musikalischer Entfaltung.

Alex Potter - Countertenor
Frauke Hess - Viola da Gamba
Kirsty Whatley - Barockharfe
Michael Fuerst - Orgel



Samstag, 12. November 2016

Ludwig van Beethoven Die Klaviertrios – Teil I

Klaviertrio Es-Dur op. 1 Nr. 1

Klaviertrio Es-Dur op. 70 Nr. 2

Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1 („Geistertrio“)

Die beiden Ausnahmekünstler von Hausegger und Watzinger waren wiederholt in den Fachwerkkonzerten zu Gast und haben mit ihrer zupackenden und zugleich äußerst musikalischen Vortragskunst das Publikum stets begeistert. Zum ersten Mal treten sie im Trio mit ihrem kongenialen Violin-Partner Peter Rosenberg auf.



Sonntag, 15. Januar 2017

Dauenhauer/Kuen Duos für Violine und Klavier

Die gefragte Violin-Virtuosin Anna Sophie Dauenhauer und ihr Kammermusikpartner Lukas Maria Kuen gastieren zum ersten Mal in den Fachwerkkonzerten. Beide Musiker sind mehrfache Preisträger internationaler Musikwettbewerbe. Gemeinsam haben sie bereits zwei CDs vorgelegt, die von der Musikkritik gefeiert wurden. In der Süddeutschen Zeitung heißt es über die beiden: "Dauenhauer/Kuen erfüllen ihre Stücke mit soviel Überschwang wie Überlegtheit." (Harald Eggebrecht)

